

Univ. Prof. Rudolf Taschner (Wien)

ist Bestsellerautor, Parlamentsmitglied des Österreichischen Nationalrats und Professor für Mathematik an der Universität Wien. Er zeichnet sich durch ein enormes Expertenwissen in den Fachbereichen Mathematik, Physik und Philosophie aus, ist aber auch in der Musik „zuhause“, und vermag als rhetorischer Meister jedes Publikum zu begeistern.

Tianwa Yang (Peking)

Die chinesische Topgeigerin aus Peking kam 2013 nach Deutschland und machte blitzartig Karriere. Sie ist an den Musikhochschulen in Kassel und Berlin engagiert und im internationalen Konzertmarkt etabliert.

Prof. Markus Becker (Hannover)

Mein ehemaliger Studienkollege in der Klavierklasse von Prof. Karl-Heinz Kämmerling an der Musikhochschule Hannover hat dort seit 1993 eine Klavierprofessur inne. Er pflegt auch seltener gespieltes Repertoire, und hat das gesamte (!) Klavierwerk Max Regers auf 13 CDs eingespielt.

Julia Goldsteins „Goldsteine“ (Filderstadt)

Die universelle Pianistin hat früh und nachhaltig ihre künstlerischen und pädagogischen Fähigkeiten gebündelt und dem Klaviernachwuchs Deutschlands gewidmet. Die Früchte dieser Arbeit sind jährliche Landes- und Bundessieger in den Wettbewerben „Jugend musiziert“ und in internationalen Concours in allen Altersgruppen. Die Elite der 10 - 23 - jährigen PianistInnen spielt nun bei uns in Schwandorf.

Brigitte Fassbaender

Die Opernlegende - gerade 80 Jahre alt geworden - trat auf allen Bühnen der Welt auf - legendär ihr „Octavian“ mit Carlos Kleiber - und darf in der Zusammenschau ihrer Tätigkeiten als Sängerin, Regisseurin, Intendantin (Tiroler Landestheater Innsbruck, Richard Strauss Festival Garmisch-Partenkirchen) als eine Jahrhundert - Künstlerin gelten.

Maestro **Gustav Kuhn** (Erl, Lucca)

ist eine der eigenständigsten Dirigentenpersönlichkeiten unserer Zeit. Die von ihm gegründeten und Jahrzehnte lang geleiteten Festspiele Erl in Tirol haben Weltgeltung erreicht. In einem Kloster bei Lucca („Montegral“) gibt der Maestro sein Wissen und Können an junge Musiker weiter. Zu seinem Gesprächskonzert bringt er einige von ihnen zu uns mit.

Prof. Ulf Klausenitzer (Nürnberg)

galt als die „Nummer 1“ für Violine und Kammermusik am „Meistersinger - Konservatorium“ in Nürnberg. Er gründete und leitete Jahrzehnte lang das legendäre „Kammerorchester Schloß Werneck“ und war 29 Jahre lang (!), von 1981 bis 2010 Mitglied des Orchesters der **Bayreuther Festspiele** und dessen Vorstand. Nicht nur sein Geigenspiel, sondern auch seine Begabung des Weitergebens von violinistischer Technik und musikalischer Interpretation ist erfrischend und inspirierend.

Oleg Maisenberg (Odessa, Wien)

muß als russischer Klaviermeister und Klangzauberer nicht extra vorgestellt werden. Seinen Klavierabend mit Werken von Sergej Rachmaninoff und Alexander Skrjabin wird niemand, der das Glück eines Sitzplatzes haben wird, jemals wieder vergessen...

KS Prof. Andreas Schmidt (München)

Der „Nachfolger Dietrich Fischer-Dieskau“ im Bariton-Fach und Professor einer Gesangsklasse an der Münchner Musikhochschule beehrt uns mit einem exquisiten Lieder-Programm, getragen von seiner finnischen Klavierbegleiterin Pauliina Tukiainen (und von der Akustik meines Hauses).

Walter Auer

ist Soloflöötist der Wiener Philharmoniker und durch mehrere Fernsehübertragungen der Wiener Neujahrskonzerte bekannt. Mit seinen Kammermusikpartnern Wolfgang Härtel (Violoncello) und Lorenzo Cossi am Flügel, gestaltet er das diesjährige Abschlusskonzert der ersten „Stefan Mickisch Musik Festspiele“.

**STEFAN MICKISCH MUSIK FESTSPIELE 2019
SCHWANDORF**

ARTISTIC DIRECTOR: Stefan Mickisch
MANAGEMENT DIRECTOR: Carla Hernandez
KARTEN: E-Mail: festspiele@mickisch.de
Tel. / SMS / Whatsapp **+49 (0)176-3060-1444**

Limitierte Plätze

€ 50,- pro Veranstaltung

Paket 1. Wochenende € 200,-

Paket 2. Wochenende € 200,-

Paket beide Wochenenden € 380,-

Schwandorf bei Regensburg - Hotels im Internet

Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre freier Eintritt (bei Reservierung)

**STEFAN
MICKISCH
MUSIK
FESTSPIELE
2019**



SCHWANDORF

Erstes Wochenende

15.11. 18h Stefan Mickisch
„Die Meistersinger von Nürnberg“
Gesprächskonzert

16.11. 12h Univ. Prof. Rudolf Taschner (Wien)
„Musik und Mathematik“
Vortrag

16.11. 18h Tianwa Yang (Peking), Violine
Prof. Markus Becker (Hannover), Klavier
Violinsonaten von Max Reger op. 72 und
Joh. Brahms op. 108 Joh. Brahms Scherzo op. 4
E. Ysaÿe Solosonate Nr. 3 „Ballade“

17.11. 12h Klavierklasse Julia Goldstein
(Filderstadt)
Deutsche Meisterschüler (10 - 23 Jahre)
spielen Klavierwerke
von G.F. Händel bis M. Moszkowski

17.11. 18h Brigitte Fassbaender
liest aus ihren Memoiren
„Komm' aus dem Staunen nicht heraus“



Waldmünchen 29. Oktober 1969

10 EVENTS

**im Hause Stefan Mickisch
in Schwandorf
anlässlich des 50-jährigen
Bühnenjubiläums 1969 - 2019**

Freitag bis Sonntag
15. - 17. November 2019
Freitag bis Sonntag
22. - 24. November 2019

Zweites Wochenende

22.11. 18h Maestro Gustav Kuhn (Erl, Lucca)
„Montegràl“
Konzertvortrag mit Musikern

23.11. 12h Prof. Ulf Klausenitzer (Nürnberg)
Violin - Meisterklasse

23.11. 18h Oleg Maisenberg (Odessa, Wien)
Sergej Rachmaninoff und Alexander Skrjabin
Klavierabend

24.11. 12h KS Prof. Andreas Schmidt
(München), Bariton
Pauliina Tukiainen (Finnland), Klavier
Lieder von
Hugo Wolf und Alexander von Zemlinsky

24.11. 18h Wiener Philharmoniker zu Gast
Walter Auer (Flöte) **Wolfgang Härtel** (Vio-
loncello) **Lorenzo Cossi** (Klavier)
C.M.v.Weber F. Mendelssohn-Bartholdy
J.N.Hummel R. Schumann